



ALFA FIERA HOTEL
centro congressi

**Un tour della
nostra
Vicenza
In tutta la sua
bellezza
Speriamo vi piaccia.**

Lo staff Alfa Fiera Hotel****



ALFA FIERA HOTEL
centro congressi

Vicenza in un giorno

10:00 Villa la Rotonda

Durata Visita: 1 ora

Villa La Rotonda è una villa rinascimentale appena fuori Vicenza progettata da Andrea Palladio. Il nome proprio è Villa Almerico Capra Valmarana, ma è anche conosciuta come La Rotonda, Villa Rotonda, Villa Capra e Villa Almerico. Il nome "Capra" deriva dai fratelli Capra che completarono l'edificio dopo che fu ceduto loro nel 1592. Insieme ad altre opere del Palladio, l'edificio è conservato come parte del Sito Patrimonio dell'Umanità "Città di Vicenza e Ville Palladiane del Veneto". Da lì, poi, è molto facile raggiungere a piedi villa Valmarana ai nani e poi la basilica di Monteberico.

11:05 Villa Valmarana

Durata Visita: 1 ora

Villa Valmarana (detta anche Valmarana Bressan) è una villa patrizia di Vigardolo, Monticello Conte Otto, in provincia di Vicenza. L'edificio è attribuito al grande architetto Andrea Palladio sulla base di un disegno esistente della villa.

La villa fu costruita negli anni Quaranta del Quattrocento, ed è una delle opere precedenti di Palladio. Fu commissionato da due cugini della famiglia Valmarana. La disposizione delle stanze indica che il mandato di Palladio era di fornire alloggio a due famiglie nucleari. **La leggenda narra** che la principessa in quel tempo nacque di statura molto bassa, e per questo fu chiamata la "principessa nana". Suo padre per non farla sentire diversa scelse di assumere solo servitù nana. Eppure, un giorno un Signore di Vicenza passò vicino al muro della villa. Dal balcone la principessa nana lo vide e scalò le pareti della villa per parlargli. Il principe era a cavallo e stava andando lontano, lei cercò di chiamarlo, ma così facendo cadde dal muro e morì. La servitù che amava la piccola principessa andò al muro e vide il terribile incidente.

SE VISITATE LA VILLA SCOPRIRETE LA FINE DI QUESTA STORIA...

12:20 Monte Berico

Durata Visita: 45 minuti

La Chiesa di Santa Maria del Monte Berico (Basilica di S. Maria di Monte Berico) è una basilica cattolica romana minore a Vicenza. La chiesa è un santuario mariano e si trova in cima a una collina che domina la città. Secondo la leggenda, la Beata Vergine apparve sulla collina due volte ad un contadino di nome Vincenzo Pasini; la prima volta avvenne il 7 marzo 1426, la seconda il 1° agosto 1428. In quel tempo in Veneto, la popolazione e l'economia soffrivano da anni di una terribile pestilenza, ma la Madonna promise che se il popolo di Vicenza avesse costruito una chiesa in cima alla collina, li avrebbe liberati della peste. La gente mantenne le promesse e la chiesa fu costruita in 3 mesi. Piazzale della Vittoria è la piazza antistante la basilica dedicata al 23 settembre 1924. Si trova nella parte anteriore della facciata nord e offre una vista completa sulla città di Vicenza.



ALFA FIERA HOTEL
centro congressi

13:30 Basilica Palladiana

Durata Visita: 45 minuti

La Basilica Palladiana è un edificio rinascimentale nella centralissima Piazza dei Signori a Vicenza. La caratteristica più notevole dell'edificio è la loggia, che mostra uno dei primi esempi di quella che è diventata famosa come "finestra palladiana", progettata da un giovane Andrea Palladio, il cui lavoro in architettura avrebbe avuto un effetto significativo sul campo durante il Rinascimento e periodi successivi. L'edificio fu originariamente costruito nel XV secolo ed era conosciuto come Palazzo della Ragione, essendo stato progettato da Domenico da Venezia per includere due palazzi pubblici preesistenti. L'edificio, che era in stile gotico, fungeva da sede del governo e ospitava anche una serie di negozi al piano terra. La Torre della Bissara (o dei Bissari) di 82 metri precede questa struttura, come è noto sin dal 1172; tuttavia, la sua altezza fu aumentata in questa occasione, e il suo apice fu terminato nel 1444. La torre ha cinque campane. L'edificio del XV secolo aveva una copertina rovesciata, in parte sostenuta da grandi archivolti, ispirata a quella costruita nel 1306 per l'omonimo palazzo di Padova. La facciata gotica era in marmo rosso giallino di Verona, ed è ancora visibile dietro l'aggiunta del Palladio.

14:20 Palazzo Thiene

Durata Visita: 1 ora

Nel 1994 il palazzo è stato inserito nel patrimonio dell'umanità "Vicenza, città del Palladio" dall'UNESCO. Nel 1996 il Patrimonio Mondiale è stato ribattezzato "Città di Vicenza e Ville palladiane del Veneto", ed è stato ampliato fino a comprendere ville periferiche (una delle quali è la casa di campagna dei fratelli Thiene, la Villa Thiene). Il palazzo è utilizzato come sede storica di una banca e ospita anche mostre ed eventi culturali.

L'originale palazzo gotico fu affidato da Lodovico Thiene a Lorenzo da Bologna nel 1490, con un fronte est su contrà Porti in mattoni squadrati da lesene angolari lavorate a "bordo di diamante", con un portale di Tommaso da Lugano e una tripla finestra (trifora) realizzati in marmo rosa.

Nell'ottobre del 1542 Marcantonio e Adriano Thiene iniziarono a ristrutturare il loro palazzo quattrocentesco in un grandioso progetto, che avrebbe occupato un intero isolato di 54 x 62 metri e si affacciava sull'arteria principale di Vicenza (l'attuale Corso Palladio).

I ricchi, potenti e sofisticati fratelli Thiene appartenevano a quella grande nobiltà italiana che poteva muoversi tranquillamente tra i tribunali più importanti d'Europa: richiedevano quindi un palcoscenico domestico adeguato alle aspettative cosmopolite dei loro ospiti che potevano visitarli. Allo stesso tempo, come esponenti di una fazione politica ben definita nell'aristocrazia della città, desideravano un palazzo principesco per enfatizzare il loro ruolo proprio nella città stessa, come segno del loro potere quasi signorile.

15:25 Santa Corona

Durata Visita: 45 minuti

Santa Corona è una chiesa cattolica in stile gotico situata a Vicenza. La chiesa contiene la cappella Valmarana (1576 circa), il cui disegno è attribuito all'architetto rinascimentale Andrea Palladio. Lo stesso Palladio è sepolto in questa chiesa.

La costruzione della chiesa fu iniziata nel 1261 dal vescovo Beato Bartolomeo di Breganze per ospitare una spina dalla supposta reliquia della corona di spine costretta su Gesù durante la sua passione. La spina era stata data a questo vescovo come dono di Luigi IX di Francia in persona. La chiesa apparteneva all'ordine domenicano fino alla soppressione durante l'era napoleonica.



ALFA FIERA HOTEL
centro congressi

16:15 Palazzo Chiericati

Durata Visita: 1 ora

Il Palazzo Chiericati è un palazzo rinascimentale a Vicenza progettato da Andrea Palladio. Al Palladio fu chiesto di progettare e costruire il palazzo dal conte Girolamo Chiericati. L'architetto iniziò a costruire il palazzo nel 1550 e alcuni lavori furono completati sotto il patronato del figlio di Chiericati, erede dei Valerio. Tuttavia, il palazzo non fu completamente completato fino al 1680 circa, forse da Carlo Borella. Palladio progettò anche una casa di campagna, la Villa Chiericati, per la famiglia.

17:15 Teatro Olimpico

Durata Visita: 1 ora

Il Teatro Olimpico è IL teatro a Vicenza.

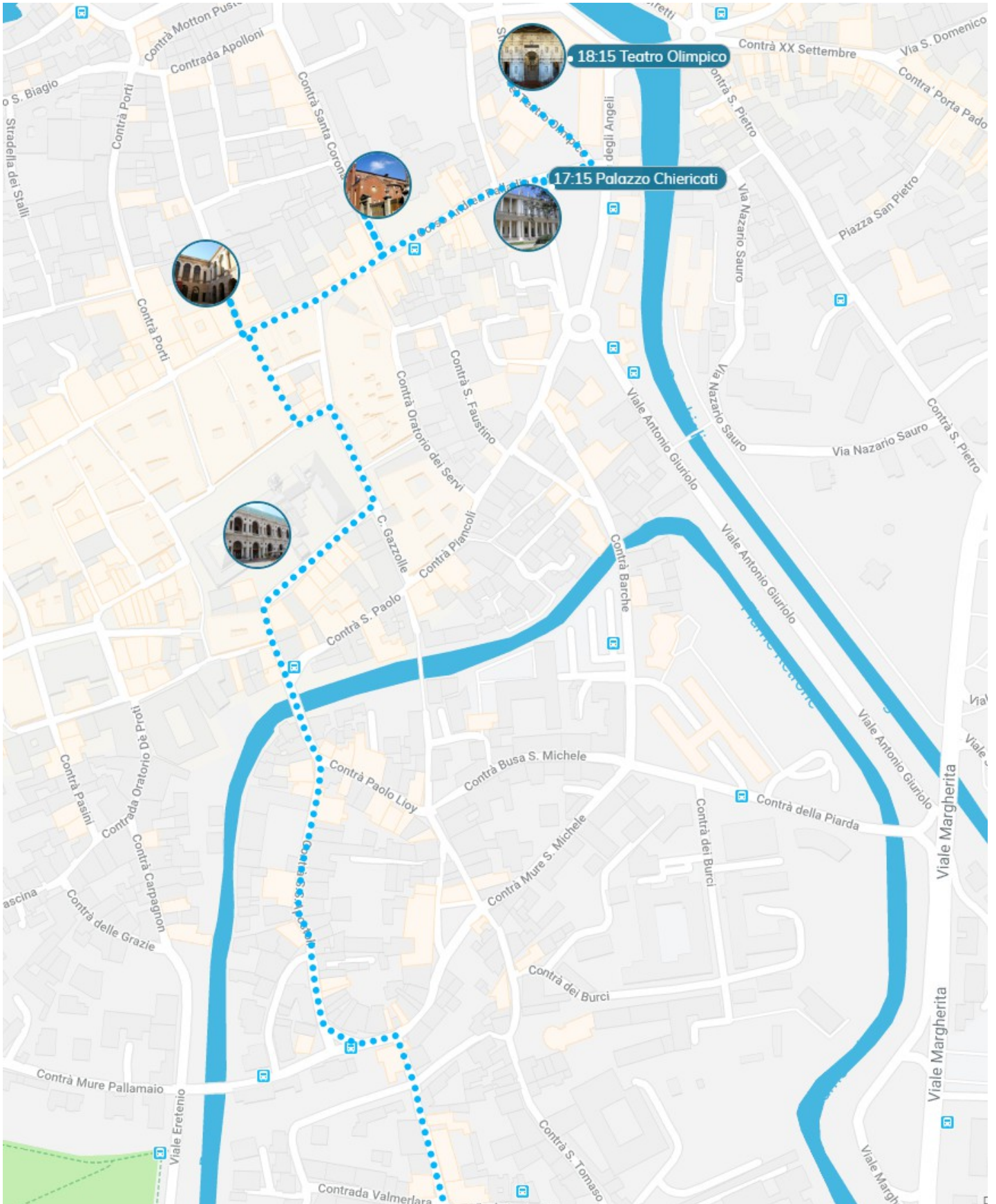
Costruito nel 1580-1585 il teatro fu il progetto definitivo dell'architetto Andrea Palladio e fu completato solo dopo la sua morte. Il trompe-l'œil sul palcoscenico scenografico, progettato da Vincenzo Scamozzi, per dare l'impressione di lunghe strade che si allontanano da un orizzonte lontano, fu installato nel 1585 per la primissima esibizione teatrale, ed è il più antico palcoscenico permanente sopravvissuto ad oggi. La scena in pieno stile romano sul retro del palco è realizzata in legno e stucco che imita il marmo.

Il Teatro Olimpico è, insieme al Teatro all'antica di Sabbioneta e al Teatro Farnese di Parma, uno degli unici tre teatri del Rinascimento rimasti. Entrambi questi teatri erano basati, in larga misura, sul Teatro Olimpico.



ALFA FIERA HOTEL

centro congressi





ALFA FIERA HOTEL
centro congressi

